

Jean-Paul Belmondo a încetat din viață

Written by Administrator

Monday, 06 September 2021 23:00 - Last Updated Monday, 06 September 2021 23:17

Jean-Paul Belmondo, care s-a impus drept una dintre stelele de magnitudine maximă ale Noului val al cinematografului francez încă din 1959, cu rolul din capodopera lui Jean-Luc Godard "A bout de souffle" (Breathless), a încetat din viață luni, la vârsta de 88 de ani, transmite AFP și Reuters.

Un actor carismatic care își executa de multe ori singur cascadoriile, Belmondo a început din anii '60 să fie interesat de filmele comerciale și a devenit imediat unul dintre cei mai iubiți actori francezi atât în comedii cât și în filme de acțiune.

Decizia sa de a se concentra pe filmele comerciale, realizate pentru publicul larg și să întoarcă spatele filmelor de artă i-a atras numeroase critici. Se spunea despre el că își irosește talentul indiscutabil, un lucru pe care l-a respins întotdeauna.

"Atunci când un actor are succes, unii îi întorc spatele și îl acuză că a ales calea ușoară (în carieră n.r.), că nu vrea să facă niciun efort sau să își asume vreun risc. Dar dacă ar fi atât de ușor să umpli sălile de cinema, atunci lumea filmului ar fi mult mai sănătoasă decât este. Nu cred că aș fi rămas în lumina reflectoarelor atât de mult timp dacă jucam în toate prostiile. Oamenii nu sunt proști", spunea Belmondo.

Moartea legendarului actor a cutremurat întreaga societate franceză. Președintele Emmanuel Macron a postat pe Twitter mesajul că Franța a pierdut "o comoară națională".

"Mi se pare că întreaga Franță este tristă", a declarat și avocatul Michel Godest, un prieten apropiat al actorului, izbucnind în lacrimi. Michel Godest a fost cel care a anunțat vestea morții marelui actor. Conform acestuia, Belmondo s-a stins acasă. "De ceva timp era foarte obosit. A murit liniștit", a declarat Godest pentru AFP.

Jean-Paul Belmondo s-a născut la 9 aprilie 1933 la Neuilly-sur-Seine, fiul unui renumit sculptor, Paul Belmondo și al pictoriței Sarah Rainaud-Richard. În pofida originilor sale culturale, Belmondo a părut să fie mai atras de lumea sportului decât de cea a artei și a fost un boxer talentat în tinerețe.

Odată ce a descoperit actoria, a avut nevoie de trei încercări pentru a fi admis ca student, în 1952, la Conservatorul din Paris (Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique - CNSAD). Spirit liber, nonconformist, Belmondo a renunțat furios, în 1956, la studii, după ce una dintre performanțele sale a fost primită cu răceală de un juriu al conservatorului. Unul dintre profesorii săi i-a prezis atunci: "Domnul Belmondo nu va reuși niciodată cu fața lui de golan". Belmondo i-a răspuns cu un gest obscen și a jucat apoi în 80 de filme în următorii 50 de ani.

Belmondo a fost remarcat mai întâi în "Sois belle et tais-toi" ("Look pretty and shut up") în 1958 și în "A double tour" de Claude Chabrol din 1959, unde magnetismul său natural "a confiscat" pur și simplu filmul.

Jean-Paul Belmondo a încetat din viață

Written by Administrator

Monday, 06 September 2021 23:00 - Last Updated Monday, 06 September 2021 23:17

Însă rolul unui mic golan de care se îndrăgostește personajul interpretat de Jean Seberg în "A bout de souffle" de Godard l-a propulsat la statutul de star internațional.

Farmecul lui Belmondo, un amestec neobișnuit de cinism și de sensibilitate, căldură și o lejeritate inconștientă, au creat un nou tip de romantism care i-au adus roluri în filme ale Noului Val al cinematografului francez, alături de regizori precum Francois Truffaut, Alain Resnais sau Louis Malle.

"Dacă aș avea un sfat pentru tinerii actori, este să nu neglijeze niciodată tehnica: fără tehnică, limitezi inovația. Însă nu trebuie să o lași să se vadă. Ceea ce contează este rezultatul, nu sudoarea și durerea plătite", spunea el cândva. AGERPRES