

□ *Duminica la Sala Mare Astăzi a Teatrului Național din București a avut loc premiera spectacolului REGELE LEAR de William Shakespeare, în regia lui David Doiashvili.*

Capodoperă a literaturii universale, adevărată încercare pentru interpreți și creatorii de spectacol, piesă de perenă actualitate, plină de învățăminte pentru cei de astăzi, ca și pentru contemporanii lui Shakespeare, REGELE LEAR revine pe scena Teatrului Național din București după 46 de ani de la memorabila montare a lui Radu Penciulescu, cu George Constantin în rolul titular. În noua versiune scenică, Mihai Constantin, fiul marelui actor, el însuși nume de rezonanță al scenei românești, îi va da viață legendarului rege sub „bagheta” inspirată a unuia dintre cei mai apreciați regizori contemporani, David Doiashvili, un nume de primă mărime nu doar în Georgia natală, ci și în spațiul teatral european.

Artist cu o personalitate creatoare complexă, director de teatru și îndrumător al tinerei generații de actori, regizor de teatru și de operă, dar și scenograf pentru montările sale, David Doiashvili, născut în 1971 la Tbilisi, și-a clădit încă de la debut o reputație puternică, cu realizări notabile bazate pe marea dramaturgie, pe care talentul său le-a îmbrăcat în viziuni moderne, incitante, cu un relief extrem de personal. Cariera lui teatrală a fost încununată cu importante distincții.

Printre realizările sale de referință cu piese de Shakespeare se numără: Regele Lear, multi-premiatul Macbeth (Principalul Premiu Teatral al Georgiei "Duruji", 2010, Cel mai bun spectacol - la Festivalul Ibero-American de la Bogota-2012, precum și 9 premii din 12 nominalizări, la Festivalul Internațional de Teatru Rijeka, Croația, 2010) și Visul unei nopți de vară (Royal National Theatre - Londra, Teatrul Național din Budapesta și Teatrul Național Croat, iar cel realizat pe scena teatrului pe care-l conduce din 2004, Teatrul Muzical și Dramatic de Stat Vaso Abashidze din Tbilisi, este producția îndelung aplaudată și de publicul nostru pe scena TNB, în deschiderea Festivalului Internațional de Teatru NETA 2015. Și acest spectacol a fost distins cu premiile naționale de teatru "Duruji", în 2013, pentru Cel mai bun spectacol, Cea mai bună regie, precum și cu două premii de interpretare).

Mai amintim dintre succesele naționale Azilul de noapte – Marele Premiu, în 2013, al Asociației Criticilor din Georgia, iar în afara granițelor: West Yorkshire Playhouse (Londra): Arthur Miller – Vrăjitoarele din Salem; Teatrul Mariinsky (Sankt Petersburg): Gaetano Donizetti - Lucia Di Lammermoor; Teatrul Național Croat (Rijeka): Riunosuke Akutagava – Viața unui prost; Teatrul Național din Budapesta: Cyrano de Bergerac de Edmond Rostand.

REGELE LEAR cucerește scena mare a TNB!

Written by Administrator

Monday, 12 December 2016 04:00 - Last Updated Tuesday, 13 December 2016 12:18

Noua versiune de la Naționalul bucureștean a piesei Regele Lear este susținută de o distribuție de zile mari, în care, alături de Mihai Constantin îi veți întâlni pe: Marius Manole (Bufonul), Ioan Andrei Ionescu (Gloucester), Gavril Pătru (Kent), Monica Davidescu (Goneril), Crina Semciuc (Cordelia), Raluca Aprodu (Regan), Istvan Teglas (Edgar), Tudor Aaron Istodor (Edmund), Lari Giorgescu (Oswald), Silviu Mircescu (Ducele de Cornwall), Rareș Andrici (Ducele de Albany), Pavel Ulici (Ducele de Burgundia), Idris Clate (Regele Franței). Regia și scenografia : David Doiashvili. Costumele: Liliana Cenean. Coregrafia: Florin Fieroiu. Muzica originală: Nikoloz Rachveli Memanishvili.

Următoarele spectacole vor avea loc în zilele de 17, 18 și 29 decembrie 2016, de la ora 19.00.

Foto: Florin Ghioca